

#### SEMPLICE Dalla testa d'albero del Luce Guida,

del Luce Guida, un 80 piedi del 2011 per notare la semplicità delle attrezzature di coperta che permette di manovarare la barca con equipaggio ridotto e un imnenso tetto della tuga in cristallo,

Uno dei più prestigiosi nomi della nautica italiana compie trent'anni. Siamo andati in cantiere per vedere le novità, sfogliare l'album delle barche più prestigiose e per carpire i segreti del suo successo

di Luca Oriani

## ISMARA STYLE

Clamoroso il caso del "vecchio" Pistrice del 1990 che ha vinto quest'anno nella sua classe la prestigiosa regata dei tre Golfi

o tra le mani i disegni del SuperNikka, la nuova barca che Vismara Marine ha iniziato a costruire nel suo tecnologico cantiere di Viareggio. "Che barca!" mi lascio sfuggire mentre rigiro quei perfetti rendering che fanno capire che barca sarà

nella realtà, prima che venga costruita. Di certo 30 anni fa, quando Vismara si è affacciato per la prima volta come progetti-sta/costruttore nel mondo della nautica italiana e mondiale le cose andavano diversamente. Un armatore che voleva farsi costruire una barca, doveva immaginarsela, doveva fidarsi del suo istinto e di quello che gli raccontava chi gliela progettava e costruiva. Ma se c'è una dote che sin dall'inizio, nell'ormai lontano 1984, contraddistingueva il giovanissimo fondatore Alessandro Vismara, fresco diplomato al Southampton

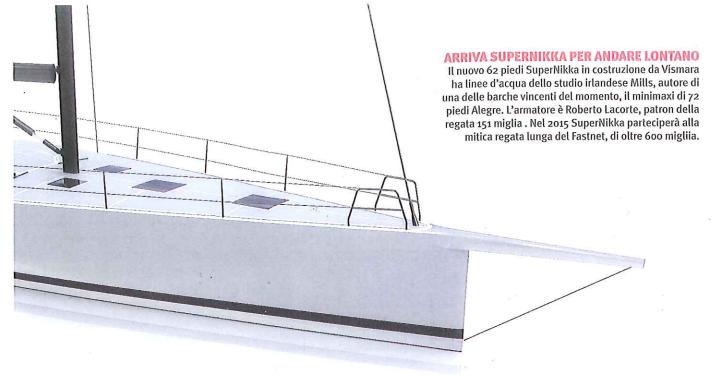
College of Higher Education con specializzazione in aerodinamica applicata all'analisi delle prestazioni di una barca a vela, era quella di farti immaginare prima quello che sarebbe accaduto dopo. Alessandro era ed è tutt'oggi in grado di farti immaginare con precisione la barca che mesi dopo toccherà l'acqua. Una dote unica, figlia di una grande dote comunicativa, di una passione infinita per la vela, ma anche e soprattutto di una conoscenza sia teorica che pratica (è anche un ottimo velista) rara.

Torno, ad osservare con attenzione il progetto del 62 piedi Super-Nikka, sono alla ricerca del pelo nell'uovo, di qualcosa che non mi va bene. Mi riesce difficile trovare qualcosa che non mi va. A partire dal designer a cui si è affidata la Vismara per collaborare, Mark Mills. È uno degli studi sulla cresta dell'onda in ambito sportivo. Suo è il bellissimo e vincente Alegre 3, un mini maxi dalle linee sportive ma senza eccessi, senza forzature figlie della moda del momento, che fanno invecchiare precocemente una barca. Nella storia dei trent'anni di Vismara ritroviamo come costanti questi due elementi, le collaborazioni con grandi progettisti e designer e quel modo di realizzare una barca che non la fa invecchiare prima del dovuto. Basta scorrere la breve e parziale rassegna di alcune delle barche simbolo

che ha realizzato dal 1984 ad oggi, che trovate nelle pagine successive, per rendervi conto che quel che pensiamo è vero.

Vismara ha collaborato con nomi come Bruce Farr, Renzo Piano, Baltic Yachts, Reichel&Pugh, Bill Tripp, Luca Dini, Studio Spadolini. Solo per citarne alcuni. E le realizzazioni di questo cantiere sono quasi sempre ancora attuali, dal punto di vista estetico ma anche per le performance che riescono ad esprimere.

Clamoroso, ma è solo un esempio, è il caso del "vecchio" Pistrice, un 40 piedi del 1990 che si è permesso di battere scafi di ultima generazione, vincendo nella sua classe alla Regata dei Tre Golfi 2014. Ecco uno dei segreti del "Vismara Touch", le sue barche, indipendentemente dall'utilizzo per le quali nascono - regata, crociera o regata e crociera - sono barche che "camminano" forte. Tanti sono gli elementi che determinano le prestazioni di una barca, ma sicuramente la parola leggerezza è uno degli elementi chiave. Le barche Vismara sono "leggere e rigide" nel senso letterale del termine, pesano meno delle altre e sono più solide. E non solo perché così la barca va più veloce. La filosofia del cantiere afferma che così una barca è anche più sicura, confortevole, comoda. Perché? Alla



## Ecco il Vismara touch

ALCUNE DELLE SOLUZIONI INNOVATIVE ADOTTATE NEL CORSO DEGLI ANNI SUGLI YACHTS VISMARA. SPESSO IL CANTIERE VIAREGGINO È STATO IL PRIMO AD ADOTTARLI O A PROGETTARLI

#### UNA BARCA DUE UTILIZZI

SuperNikka è una vera barca nata per competere ai massimi livelli in regate lunghe che si tramuta in una barca da crociera comodissima. Soluzioni semplici ed ingegnose sono adottate per raggiungere questi due obiettivi. Ad esempio, guardate lo specchio di poppa con il portellone che aprendosi diventa una spiaggiata. Nella versione regata, viene asportato per ridurre peso. La costruzione è in fibra di carbonio e resina

epossidica.

#### ALBERO ALARE

Un albero a profilo alare abbinato ad una randa avvolgibile nel boma coniuga miglior efficienza e facilità d'uso.



#### TIMONE A SCOMPARSA

La ruota del timone è incassata a filo coperta. Una inusuale soluzione che ha vantaggi in termini di sicurezza ed estetici.



#### **CHIGLIA TELESCOPICA**

Una chiglia telescopica che si solleva in se stessa come un cannocchiale, senza occupare spazio all'interno della barca.



## ANCORA NELLA PRUA

Il dritto di prua si apre, esce l'ancora. Nessun ingombro in coperta, si evitano colpi allo scafo, scende in acqua facilmente.



### IL POZZETTO PISCINA

Quando il pozzetto diventa all'occorrenza una piscina Jacuzzi. Uno dei fantasiosi gadget ideati da Vismara sulle barche di dimensioni maggiori.



#### CHIGLIA BASCULANTE

Per avere la barca sempre dritta anche quando il vento cresce. Vismara ha utilizzato questo sistema sin dal 1996.



#### VISMOTICA

In cantiere chiamano "Vismotica" il sistema dove convergono tutti i controlli e le manovre automatizzate della barca.



#### INTERNI STRUTTURALI

Materiali d'avanguardia e leggeri convergono nel sistema di arredi strutturali. La barca è più leggera, rigida, longeva.



### ANCORA NASCOSTA

L'ancora scompare e appare dalla parte anteriore dello scafo grazie ad un ingegnoso ed efficace sistema.



#### LA TUGA DI CRISTALLO

Vismara ha ulizzato tra i primi l'uso dei cristalli per superfici vetrate, anche in zone inusuali. Merito della rigidità degli scafi che ne permettono l'uso.



# ISMARA STYLE

Pensando prima la barca si riducono cavi, apparecchi, cablaggi. Meno costi e rischi di guai



Vismara la sintetizzano così: una barca leggera e rigida passa sopra l'onda, non la taglia. Il risultato è minore beccheggio, meno spruzzi, meno mal di mare, meno sollecitazioni a scafo e attrezzature, bisogno di minore superficie velica. Certo per costruire una barca veramente leggera e rigida, dove poter mettere i pesi nel posto giusto, bisogna saperla progettare, costruire, usare i materiali giusti, avere le maestranze adeguate. Nei trent'anni di esperienza a Viareggio hanno sviluppato e affinato le tecnologie necessarie: carbonio, preimpregnati, sottovuoto. E alcune esclusive, come l'uso del mobilio come elemento strutturale stesso della barca, ad esempio i fianchi di un divano che fa da rinforzo del fondo dello scafo o l'eliminazione dell'albero passante in coperta grazie ad una struttura ad architrave che scarica gli sforzi. Tutto questo significa avere anche più spazio sfruttabile sottocoperta. Ma i costi di una costruzione così sofisticata, pensata di volta in volta, lievitano rispetto ad una tradizionale? Alla Vismara sostengono che sono altri gli elementi che determinano il prezzo di una barca, sono gli allestimenti, la quantità di "orpelli" che si inseriscono. In una barca tecnologica il costo delle strutture, della propulsione, dell'architettura navale e attorno al 30%. In pratica, se vuoi una barca "chalet" certo che costa di più di una

#### IN CANTIERE

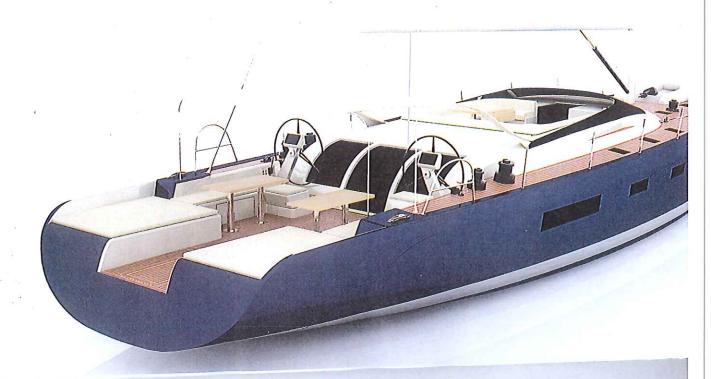
Sta nascendo il nuovo Vismara V48 "Basic for ever" (sopra), un 48 piedi che reinventa quello che una volta si chiamava "motorsailer". Due motori, pozzetto coperto, coperta flush deck, spazi generosi. ma senza rinunciare alle prestazioni a vela. In cantiere anche l'altra novità, il V80 Easy Cruising. Un 24 metri che rappresenta una svolta nella produzione Vismara, un vero "Blue Water" per navigazioni a lungo raggio con soluzioni innovative nel rispetto del massimo comfort e

barca più essenziale dove, magari, hai destinato 1 buona fetta del budget a renderla più facile da us e nella manutenzione. Il concetto di semplificazi è un'altro degli elementi che ha caratterizzato ti il percorso dei 30 anni della Vismara. Studiando J ventivamente la barca prima della sua effettiva : lizzazione pensando prima ciò che si vuole ave bordo si riducono, cavi, apparecchi, cablaggi. R cendo anche in questo caso i pesi, ma anche co rischi di guasti. Tutto questo discorso che abbi: fatto, alla fine, ha un limite, solo da un cantiere costruisce barche su misura per il cliente dall'A al si può pensare di avere una barca su misura, quell: sogni. E tra i grandi nomi della cantieristica monin grado di fare barche su misura di ogni dimensic per ogni tipo di utilizzo, che non siano dei supery oggi ci ricordiamo solo il nome di Vismara. Intanto, mentre termino la mia visita al cantiere r guardo i disegni del SuperNikka che ha l'ambiz di essere una barca da crociera con famiglia che s novra con un equipaggio ridotto che si trasforr una barca in grado di competere per la vittoi

classe al mitico Fastnet, in partenza all'inizio di

sto dall'isola di Cowes in Inghilterra. "Gran

barca" mi dico di nuovo.



#### 1984 LACE WING



Il debutto di Alessandro Vismara nella progettazione, insieme a Luca Taddei. L'undici metri Lace Wing fa il botto, vince il campionato italiano IV classe IOR e domina la Cowes Week.

#### 1992 MORGANA



La prima barca di grandi dimensioni della Vismara, con carena di Bruce Farr. Veloce per la regata e comoda e lussuosa negli interni e in coperta. Lung. 21,68 m, larg. 5,80 m, disloc. 28500 kg

#### 1998 KOALA HI-TECH



Concentrato di innovazioni tecnologiche e soluzioni architettoniche. Il look di un cruiser costruito in carbonio, chiglia mobile, interni strutturali. Lung. 13,20 m, larg. 4,24 m, disloc. 5.000 kg



Ancora innovazione e stile in questo 24 metri caratterizzato da un'immensa coperta sgombra, manovre ultrasemplificate e interni di gran classe. Lung. 24,00 m, larg. 5,60 m, disloc. 31.000 kg

#### 2008 DRAGON



Tecnologica con un cuore armonico. Tutto è studiato per una conduzione di due persone e il design segue le ultime tendenze del momento, come la tuga vetrata. Lung. 16,30 m, larg. 4,20 m, disloc. 10.600 kg

### 2010 V 50 ENERGHEIA



Massima espressione dell'eco-compatibiltà per una barca a vela. Soluzioni d'avanguardia per risparmio energetico e facilità d'uso, automazione spinta. Lung. 16,30 m, larg. 4,20 m, disloc. 9.000 kg

#### 1988 AISA



Evoluzione del mitico Baltic 43, è una barca comoda in crociera che vince anche in regata. Costruzione all'avangurdia in lamellare e resine epossidiche. Lung. 13,10 m, larg. 4,20 m, disloc. 7.600 kg

#### 1994 ALLICATOR



Un progetto rivoluzionario costruito in corpo unico di vetro e carbonio sottovuoto e studi idrodinamici all'avanguardia. Anche gli interni sono innovativi. Lung. 12,50 m, larg. 3,97 m, disloc. 5.700 kg

#### 2000 KIRIBILLI



Alessandro Vismara e l'archistar Renzo Piano danno vita a una barca da crociera veloce, assolutamente unica, con un albero alare mirabolante. Lung. 18,60 m, larg. 4,80 m, disloc. 14.000 kg

#### 2005 GANZURIA



Semplicità ed eleganza, con soluzioni per facilitare la navigazione a vela. Una barca che quest'anno ha vinto la regata Elbable contro scafi di 24 m! Lung. 12,00 m, larg. 3,60 m, disloc. 5.950 kg

#### 2009 K9



Linee decise con spigolo accentuato che si ispirano alle barche della Volvo Race, soluzioni sopra e sottocoperta studiate con l'architetto Spadolini. Lung. 16,10 m, larg. 4,50 m, disloc. 10.000 kg

#### 2012 NIKKA



Navigare in famiglia e partecipare a regate con ambizioni di successo. Con questo brief nasce Nikka, progetto ancora una volta fuori dal coro. Lung. 14,00 m, larg. 4,00 m, disloc. 8.500 kg

#### 1990 PISTRICE



Ancora oggi si permette di vincere in regata questo scafo dalle linee armoniose, grazie anche alla costruzione d'avanguardia per quei tempi. Lung. 11,98 m, larg. 3,80 m, disloc. 5.300 kg

#### 1996 QUERIDA



Questa barca, che permette di effettuare una comoda crociera a sei persone, è anche uno scafo da regata vincente. I titoli: Sardinia Cup e Giraglia. Lung. 12,00 m, larg. 3,70 m, disloc. 5.800 kg

#### 2002 007



Vince la Sardinia Cup questo 12 metri che però non è spartano, ma adatto anche alla crociera. Gli interni si tramutano da open space a spazi riservati. Lung. 12,50 m, larg. 3,60 m, disloc. 6.100 kg

#### 2006 BELLADONNA



Collaborazione con il grande progettista Bruce Farr un 46 piedi per il regolamento IRC con linee d'acqua più potenti di quelle dei concorrenti d'allora. Lung. 14,00 m, larg. 4,10 m, disloc. 9.100 kg

#### 2010 NATALI



Il piacere di navigare su di un 20 metri con equipaggio ridotto in crociera con prestazioni di un vero racer. Innovativa chiglia telescopica. Lung. 20,10 m, larg. 4,79 m, disloc. 15.500 kg

#### 2013 BRUSAFER



Una carena innovativa per questo 34 piedi che segna il ritorno di Vismara tra i day sailer. Alta tecnologia e facilità d'uso per una barca ad alte prestazioni. Lung. 9,99 m, larg. 3,10 m, disloc. 2.500 kg



# VISMarall

Individual yachts and Services

PARTNERS OF EXPERIENCED OWNERS.

INTERPRETERS OF YOUR DESIRES AND NEEDS.

www.vismaramarine.it



SAIL



MOTOR



BRAINTENANCE



ANGELING



BROKERAGE