

Full
English Text

BARCHE®

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

COVER

Custom Line 108

MOTORI//ENGINES

Suzuki DF 4A/5A/6A

ELETTRONICA//ELECTRONICS

Garmin GPSMap 8400



AGOSTO//August 2016 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004, n. 46 art. 1 comma 1, L.O.M.)

SEE YOU IN GENOA
20 - 25 September 2016

Salon⁵⁸
salonenuitico.com

BARCHE//BOATS

- Wellcraft - Glastron
- Bénéteau Swift Trawler 30
- Blackfin Elegance 10
- Quicksilver Activ 755 Weekend
- Fountaine Pajot Lucia 40

LA FABBRICA DELLE IDEE
//THE IDEA FACTORY

- NavalHEAD
- Virtual Reality for Yacht Design
- Riva 100' Corsaro





Domina il mare

**Una macchina da corsa vestita
da limousine, così si può
definire l'ultimo esemplare
varato dal cantiere Vismara
Marine di Viareggio**

It Controls the sea

*A racing car dressed up as a
limousine, that's one way to describe
the latest model launched by the
Vismara Marine yard in Viareggio*

*by Dario Schiavo
photo by Andrea Marcovicchio
per Cose Belle d'Italia*

► IL VERO VALORE DELLE BARCHE VISMA-
RA È TUTTO QUELLO CHE NON SI VEDE quando la barca è in acqua, dicevano in molti. Non poteva esserci modo migliore, allora, di esporre in bella vista la carena e la chiglia di fronte ai tanti amici degli armatori italiani, durante il battesimo dell'ultimo gioiello firmato Vismara Marine.

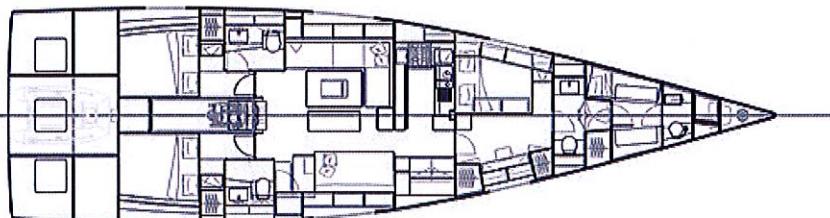
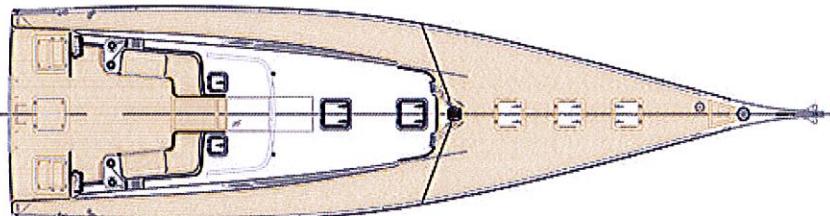
Ora, però, c'è di più: le imbarcazioni si presentano come "barche da corsa, con allestimenti da berline di lusso" – afferma Alessandro Vismara a margine del varo. La qualità e la bellezza si possono apprezzare sempre di più, anche ad occhio nudo. Viene presentata così *Wizard*, terzo esemplare della serie di 62 piedi del cantiere viareggino, derivata dalla velocissima primogenita *Supernikka*, progetto realizzato a quattro mani da Vismara e dall'irlandese *Mark Mills* per un

utilizzo regata-crociera. Sotto la linea di galleggiamento sono stati fatti sensibili passi in avanti nella progettazione dell'idrodinamica e della carena, grazie al lavoro svolto con la società valenziana KND, specialista nella Computational Fluid Dynamics, la tecnica che permette lo studio dei problemi di fluidodinamica mediante l'utilizzo del computer. In questo modo, la carena presenta un disegno differente da tutte le altre barche, con spigoli molto accentuati e scavati nella parte poppiera, molti volumi portati in avanti, da permettere all'imbarcazione di raggiungere velocità molto elevate e planare in qualsiasi condizione di navigazione. La grande stabilità di forma consente a questi gioielli di avere pesi ottimizzati molto leggeri. Il campione del mondo Mini Maxi *Supernikka* presenta un dislocamento di 17.500 kg, mentre *Wizard* si attesta a circa 18.200. La tradizione Vismara non si smentisce e lo scafo e la sovrastruttura di *Wizard* sono in **carbonio**, così come l'albero e il boma disegnato ad hoc per ospitare una speciale randa in carbonio monolitico, totalmente stecchata e allunata che si avvolge totalmente al boma, rendendo questa imbarcazione una delle prime al mondo sotto i 100 piedi ad utilizzare questa tecnologia. Le manovre sono tutte a scomparsa e rinviate in una consolle dei winch collocata davanti al timoniere, in modo tale che possa operare sulle vele da solo. L'effetto Limousine è stato creato invece dall'armatrice-architetto Monica Leone che ha curato lo studio



*Il progetto di
questo 62 piedi è di
Alessandro Vismara
e dell'ingegnere
irlandese Mark Mills.*

*This 62-footer's project
is by Alessandro
Vismara and the
Irish engineer
Mark Mills.*



del design degli interni che commenta così il suo esordio nel mondo dello yachting: «È una barca maschia, dall'animo sportivo che ho avuto il piacere di modificare, ammorbidente alcune linee esterne e creando gli interni. Ho voluto una barca molto accogliente, che ci permetta di ospitare gli amici, ispirandomi, però, alle tradizionali linee delle imbarcazioni a vela più classiche.

Per gli interni, ho voluto utilizzare un materiale caldo e flessibile come il legno che, con la sua vivacità, cambia nel tempo pur rimanendo eterno, unendolo alla modernità tipica di questa imbarcazione. Quindi, linee moderne rese immortali da tratti tondeggianti tipiche del comfort e da pochi materiali come il rovere sbiancato che ricopre tutto l'involucro della barca. Un materiale che mi ricorda il colore della sabbia. Ho utilizzato anche l'eco pelle per le caratteristiche di praticità e facile pulizia, scaldato da inserti di cotone e lino».

«Sono una persona molto creativa – continua Monica Leone – che non si accontenta solo di seguire la progettazione, ma si dedica al progetto fino alla realizzazione del prodotto finale. Per Wizard ho pensato ad una speciale creazione: un parabordo a forma di corno per augurarle sempre... buon vento».

► LOTS OF PEOPLE THINK THAT THE TRUE WORTH OF VISMARA BOATS LIES IN THINGS YOU DON'T SEE when they are in the water. So there couldn't have been a better way to display the hull and keel to our many friends in the Italian boat-owning community than front-on during the launch of the latest Vismara Marine-built jewel. But now there's more: the boats are turned out like "racing cars, with luxury saloon fittings", says Alessandro Vismara. Their quality and beauty is greater than ever, immediately obvious to the naked eye. That is how the *Wizard* was introduced, the third iteration of the 62-foot series made by the yard from Viareggio, derived from the super-quick original *Supernikka*, a joint project by Vismara and Irishman Mark Mills for regatta-cruising use. Under the waterline, advances have been made in the design of the hydrodynamics and the hull, thanks to the work



done with the Valencia-based company KND, specialised in Computational Fluid Dynamics. Consequently the hull has a different design from all other boats, with very accentuated corners dug out of the aft section, and with lots of volume taken forward, so that the boat can reach very high speeds and plane in almost any sailing conditions. The great stability of the shape allows these jewels to have extremely low optimised weights: the Mini Maxi world champion *Supernikka* displaces 17,500 kg, while *Wizard* comes in at around 18,200 kg.

The Vismara tradition is not to be betrayed and so hull and superstructure are in **carbon**, as are the mast and the boom which are a one-off design to carry a special fully-battened carbon monolith mainsail, with a full roach, that furls completely into the boom. The rigging all disappears and is kept in a winch control panel which is placed in front of the helmsman so that he can work the sails on his own.

The limousine look was created by the shipowner-architect **Monica Leone**, who has worked on the design of the interiors and who had this to say of her debut in the world of yachting: «It is a macho boat, with a sporting heart which I took pleasure in modifying – softening some of the external lines – and creating the interiors. I wanted to create a welcoming boat, which means that friends can be invited on board, but for which I took inspiration from the traditional lines of classic sailing boats». «For the interiors, I wanted to use a warm and flexible material like wood, which – by being so much alive – changes over time while remaining eternal, joining it to the modernity that characterises this boat. So, modern lines made timeless by the rounded look which is associated with comfort and by a few materials like white oak that cover the boat's entire shell. It's a material that reminds me of the colour of sand. I have also used faux leather because of its practicality and because it is easy to clean, it is enlivened by cotton and linen inserts».

«I am a very creative person», continues Monica Leone – and one who isn't happy just to do the planning, but someone who gets down to the project right up until the execution of the final product. I have come up with a special creation for *Wizard*: a horn-shaped fender so as to bring her always... fair winds (and calm seas)!».

L'architetto Monica Leone ha curato personalmente il progetto del design degli interni del Vismara Wizard di cui è anche armatrice.

Monica Leone, architect and owner of the Vismara Wizard, has personally worked on the interiors.